

Akordul KAAN

HAFTALIK MECMUA



ORUM HAN KIBİY HAN'IN PLANLARINI ÖĞRENMİŞTİR

OGUZHAN
KAYALARA
TUTUNARAK
AŞAĞIYA
İNER VE HİÇ
DE YABAN-
CISI OLMADIĞI
BİR MAĞARA
AĞZINA
VARIR..

~~~~~

BİZİM TEKİN BANA  
KIZDI AMA NE YAPA-  
YIM.. BURALARA İN-  
MESİ İMKANSIZDI

## ATTILA'nın zaferi

BOZKURT KİREÇLESMİŞ TAŞLARDAN MEYDA-  
NA GELMİŞ MAĞARADA DİKKATLE YÜRÜR..



ORUM KAAN  
İÇİN KURDUK-  
LARI TUZAĞA  
KENDİLERİ DÜ-  
ŞECEKLER İTİLER

ZAMAN ZAMAN AYDINLIKLARA  
ÇIKARAK ETRAFI ARAŞTIRIR...



ŞURADA BİR  
İNSANIN GEÇE-  
BİLECEĞİ KES-  
TİRME BİR YOL  
OLMALI

BOZKURT UZUN ZAMANDIR GELMEDİĞİ  
BU MAĞARADA GİZLÜ YOLU ARAR

BU DA NESİ ?  
YUKARDAN NAL  
SESLERİ GELİYOR..  
AH ŞU YOLU BİR  
HATIRLASAM..

BOZKURT YANLIŞ DUYMAMIŞTIR.  
ATTILA'NIN İDARESİNDEKİ HUNGU  
GERİLERİ SAATLERDİR YOLDAYDI-  
LAR VE ŞU ANDA YUKARIDAN  
GEÇMEKTE İDİLER

BOZKURT BİR YANDAN MAZİYİ  
HATIRLAMAYA ÇALIŞMAKTADIR...

GALİBA BUL-  
MAK ÜZEREYİM.  
AMA VAKTİYLE  
BU KAYA BU-  
RADA YOKTU..

ANLIYORUM ŞİMDİ..YER  
SARSINTILARINDAN YOLUN  
AĞZI İYİCE KAPANMIŞ.

BOZKURT YÜKLENİR VE BÜYÜK BİR  
KUUVET SARFIYLA TAŞI KIPIRDATIR...

OLDU ! ÇOK DA  
AĞIR..SÖYLE YA-  
NA DOĞRU İTEYİM  
ŞİMDİ..

BU SIRADA TARANG MORAN'IN BATI-  
SINDAKİ ORMANDA KIBİY HANIN ÇE-  
RİLERİ İLERLEMELTEDİRLER..

AZ SONRA DA PUSUYA YATAN  
KIBİY HAN'IN ÇERİLERİ ORUM KAAH'I  
BEKLEMEĞE BAŞLARLAR - -

DERHAL AT-  
TAN İNİP KAR-  
ŞIYA BİR HALAT  
GERİN ! ÜZERİNİ  
DE TOPRAKLA  
ÖRTÜN Kİ GÖ-  
RÜNMESİN



BÜYÜK HUN İMPARATORU BİEDA HAN  
ÖLMÜŞ VE YERİNE KARDESİ ATTILA GEÇ-  
MİŞ BULUNMAKTADIR...ATTILA HAN OLUN-  
CA ETRAFTA OLANLARI DAHA İYİ ANILAR.  
ASI CAMSAK HAN KIBİY HAN'LA BİR-  
LİKTE ORUM KAAN'I YOK ETMEK İÇİN BÜ-  
YÜK ORDUSU İLİ MORAN'A GELMİŞTİR.

AYNI ANDA BÜYÜK TAŞI OYNATAN  
BOZKURT İSE GEÇİDE GİDEN YOLDA  
SESSİZCE İLERLEMEDİR....



ACABA DUYDU-  
ĞUM O NAL SESLERİ  
HANGİ KABİLENİN SÜ-  
VARİLERİNE AİTTİ- BU-  
NU BİR ÖĞRENEBİL-  
SEM...



AMA TEDBİRLİ  
OLMAK ZORUNDA-  
YIM BEN GENE  
BURADA- DURUMU  
ORUM KAAN'A NA-  
SIL BİLDİRSEM ?



BOZKURT MAĞARAYI GERİDE BI-  
RAKMIŞ VE KAYALARA VARARAK  
TIRMANMAĞA BAŞLAMIŞTIR - -



AYNI ANDA BÜYÜK TAŞI OYNATAN  
BOZKURT İSE GEÇİDE GİDEN YOLDA  
SESSİZCE İLERLEMEDİR....



ACABA DUYDU-  
ĞUM O NAL SESLERİ  
HANGİ KABİLENİN SÜ-  
VARİLERİNE AİTTİ. BU-  
NU BİR ÖĞRENEBİL-  
SEM...



AMA TEDBİRLİ  
OLMAK ZORUNDA-  
YIM BEN GENE  
BURADA. DURUMU  
ORUM KAAN'A NA-  
SIL BİLDİRSEM ?



BOZKURT MAĞARAYI GERİDE BI-  
RAKMIŞ VE KAYALARA VARARAK  
TIRMANMAĞA BAŞLAMIŞTIR - -



SİSLİ VE KARANLIK DEY KAYALARI  
SÜRATLE GEÇEN BOZKURT TOZ BULUT-  
LARININ MENŞEİNİ TESBİTE ÇALIŞIR.



YANILMAMIŞIM!. BİNLERCE  
ATLI ÇERİ İŞTE. HEM DE DAR GE-  
ÇİDE DOĞRU İLERLİYORLAR..ON-  
LAR YARMADAN BEN OMA-  
LIYIM ORADA.. ----



BOZKURT GELENLERİN CAMŞAK VE  
ÇERİLERİ OLDUĞUNU ANLAMIŞTIR -- --

ŞU TA-  
RAFTAN GIDER-  
SEM ÇABUK YA-  
RIRIM ORAYA!



KAYALARIN ARASINA SINMIŞ  
SİS BULUTCUKLARI ZAMAN ZAMAN  
BOZKURD'UN HIZINI KESERSE DE...

-- SİSLİ KISIMLARI GEÇTİKTEN SONRA  
DAHA BÜYÜK BİR HIZLA YOLUNA DEVAM  
EDEREK DURMAĞAN KOŞAR ...



NIHAYET DAR GEÇİDE HAKİM  
OLAN TEPEYE DE VARIR ----



AYNI ANDA DURUMDAN HABERSİZ  
BULUNAN CAMSAK HAN'LA ADAMLARI  
DA DAR GEÇİDE DOĞRU İLERLEMEDİLER



ALA! BURASI  
TAM İSTEDİĞİM  
GİBİ BİR YER  
İSTE.. ONLARA  
GÜZEL BİR  
DERS VEREBİ-  
LİRİM...

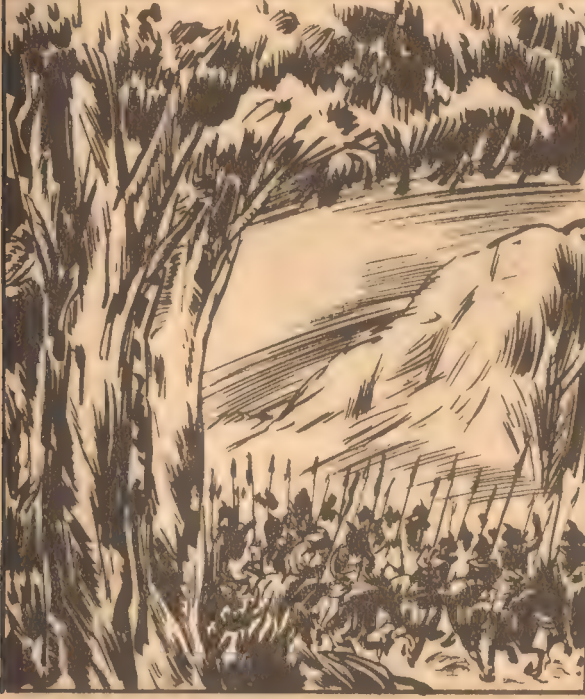
CAMŞAK HAN'IN PLANI: KIBİ Y HANI İKNA  
EDEREK ONUN ATTILA İLE ÇARPIŞMASINI  
SAĞLAMAK VE BÖYLECE YORUP YOK ETMEKTİ.



BU GAYEYLE  
ÇOK ÇEŞİTLİ  
İRK VE KABİ-  
LELERDEN  
DERLENME  
ONBINLERİ  
AŞAN BÜYÜK  
SÜYARİ KUV-  
VETİ ŞİMDİ  
SAVAS YOLU-  
NA ÇIKMIŞ  
BULUNMAK-  
TADIR...



AZ SONRA DAR GEÇİDE İYİCE YAKLAŞ-  
TIĞINI GÖREN CAMŞAK HAN ELİYLE PA-  
ROLALI İSARETLER VERMEĞE BAŞLAR.



ÇOK DİKKATLİ OLMALISINIZ.  
BİR ÇERİMİN BİLE YOK YERE  
ÖLMESİNİ İSTEMEM. BU ARA-  
DA KARDEŞİMİ YAKALAMA-  
NIZA DA MEMNUN OLDUM-

EVET  
CAMŞAK! ATTİ-  
LA'YA HABER  
UÇURMAĞA  
KALKMIŞTI  
ZİRA...



DAR GEÇİDE YAKLAŞAN CAMŞAK HAN  
BİR ARA SANKİ GÖRÜNMEZ BİR CİSME  
ÇARPAR VE İLERLEYEMEZ HALE GELİR..

HEY!  
NE OLUYOR?  
NEDEN İLER-  
LEYEMİYORUM  
BİR TÜRLÜ-



KORKTUM DERSEM YE-  
RİDİR..BİR KUDRET BİZİ  
BU GEÇİTTEN GEÇİRMEMİ-  
YE ÇALIŞIYOR SANKİ..ATTAN  
İNİP MOLA VERELİM BA-  
KALIM ÖYLEYSE --





NEDİR BİZE  
MANİ OLAN BU  
GÖRÜNMEZ KUY-  
VET ACABA?  
ALBİZ OLMASIN  
SAKIN-

DÖH!  
MASAL O! AZ  
DİNLENELİM  
DE GEÇERİZ  
GEÇİDİ.

BU SIRADA BİR KAÇ DAĞ ÖTEDE ELLERİ BAĞLI  
BİR DURUMDA BULUNAN CAMŞAK'IN KARDESİ  
BASINDAKİ NÖBETÇİYLE KONUŞMAKTADIR...



ÇOK KONUŞ-  
TUN ARTIK SEN-  
BENİ KANDIRA-  
MAZSIN. ANLA-  
DIN MI?

AKILLI BİR  
ADAM OLSAYDIN  
ALTINLARI ALIR  
VE BURADAN SI-  
VISARAK BAŞKA  
BİR ÜLKEDE  
YAŞARDIN..

KARDEŞİ CAMŞAK'IN PLANLARINI  
ÖĞRENMİŞ BULUNAN KUL-AY SAAT-  
LERDİR NÖBETÇİYİ KANDIRMAĞA ÇA-  
LIŞMAKTADIR...

KACMAĞA KALKA-  
CAK OLURSAN OKU  
YERSİN SIRTINA!  
BUNU DA UNUTMA!  
HA-HA-HA...

GÜL BAKALIM!  
SON GÜLEN İYİ  
GÜLER.. YAVAŞ  
YAVAŞ ATEŞE  
DOĞRU YAKLAŞ-  
MALIYARTIK

YA  
BENİ VURUR-  
LARSA KAÇAR-  
KEN.. SEN Mİ KUR  
TARACAKSIN O ZA-  
MAN BENİ ? PİS  
FARE! BEN SA-  
DIK BİR ÇE-  
RİYİM...

ELLERİ VE AYAKLARI SIKICA BAĞLI  
BULUNAN KUL-AY YAVAŞ YAVAŞ SÜRÜ-  
NEREK ATEŞE YAKLAŞMAĞA BAŞLAR.

TAMAM! YAK-  
LAŞTIM İŞTE.. FAKAT  
HAY AKSİ! GENE  
BU TARAFYA GE-  
LİYOR İŞTE!

NÖBETÇİ YAKLAŞIR VE ESİRİ İYİCE  
BİR GÖZDEN GEÇİRİR TEKRAR..

NASIL ? HALA  
KURTULMAK ÜMI-  
DİN VAR MI ?

CAMSAK ATILAYI TEMİZ-  
LESİN SIRA SANA GELECEK  
DELİKANLI! ÇEKİL BAKALIM  
ATEŞİN YANINDAN ÇABUK!

NEDEN ÇEKİ-  
LECEK MİŞİM ?  
BU AYAZDA DO-  
NAYIM MI SOĞUK-  
TAN ? ÇOK ÜŞÜ-  
YORUM.

BU YALAN  
CAHİL MOĞOL  
ÇERİSİNİ  
TATMIN ET-  
MİŞTİR. NÖ-  
BETÇİ GİDİP  
BİR KAYA-  
NIN DİBİNE  
OTURUR

ISIN BAKALIM..  
ZATEN SON ISI-  
NIŞINDIR BU  
SENİN..

BU DA SENİN  
BENİ SON GÖ-  
RÜŞÜNDÜR. ME-  
RAK ETME!..

ÇERİNİN MEŞGULİYETİNDEN İSTİFA-  
DE EDEN KUL-AY AYAKLARINI YAN-  
MAKTA OLAN BİR DALA UZATIR VE...

YAŞASIN! BA-  
ŞARDIK. ŞİMDİ  
YAN DÖNEYİM DE  
BİR ŞEY FARKET-  
MESİN DOMUZ

AZ SONRA ÇERİ TEKRAR YERİN-  
DEN KALKIP KUL-AY'IN YANINA GE-  
LİR VE DURUMUNU KONTROL EDER...



ACABA O ALTIN  
HİKAYESİ DOĞRU  
MUYDU ? NASILSA  
YAŞATMIYACAK-  
LAR BUNU...

DİNLE ! BANA O  
ALTINLARIN YERİNİ  
GÖSTERİRSEN SENİ  
SERBEST BIRA-  
KIRIM. TAMAM  
MI ?



HAY YAŞA !  
TAMAM TABİİ..  
YAKLAŞ TA  
SÖYLİYEM  
ÇABUK..



YALNIZ  
ÖNCE ŞUNU  
CENENE BİR  
YE BAKALIM..  
HA-HA-HA!

NASIL ?  
ŞU YANDAKİ  
ORMANDA, TEK  
AĞAÇTA MI  
DEDİN ?  
FH!

NÖBETCİNİN İYİCE YAKLAŞMA-  
SINDAN BİL İSTİFADE KUL-AY ÇE-  
NESİNE KORKUNU BİR TEKME  
YAPIŞTIRIR BİRDEN .....

ÇERİ GİK DEME-  
DEN YERE YIKILIP  
KALIR.. BUNUN Ü-  
ZERİNE KUL-AY  
İSE GENÇLİĞİN  
VERDİĞİ ÇEVİKLİK-  
LE ARKADAKİ EL-  
LERİNİ ÖNE GE-  
TİRİR ....

AMMA DA NA-  
ZİK ŞEYMİŞ.. BİR  
TEKME KENDİN-  
DEN GEÇMESİNE  
KAFİ GELDİ...

OLDU ! HAYDİ  
KUL-AY.. GÖSTER  
ŞİMDİ KENDİNİ  
ŞU KÖPEKLERE !

ÖF ! AVUÇLARIM  
MOSMOR OLDU.. BEN  
HALA KOPARAMADIM  
ŞU HALATLARI.. AMA  
DUR BAKAYIM..  
OYDU GALİBA..

ELLERİNİ BAĞLAYAN İPİLERİ ATEŞTE YA-  
KIP KOPARAN KUL-AY ÇERİNİN KILICINI DA  
ALIR..

HEMEN ŞU  
DAR GEÇİT-  
TEN GEÇİP  
ATTILA'YA  
KOŞMALI..

NEREDEYSE  
ŞU KÖPEK SO-  
YU AŞABEYİM  
DE GÖZÜKÜR  
ARTIK..

KULAY BUNDAN SONRA ELİNDE NÖ-  
BETCİNİN HATIRASI KILIÇLA KAYA VE  
TEPELER ÜZERİNDE İLERLER ---

ŞU KILIÇI ALMAM  
İYİ OLDU.. BİR DAH KO-  
LAY KOLAY ELLERİNE  
DÜŞMEM ARTIK BUN-  
DAN SONRA....

HEY! O DA NESİ?  
KAÇTIĞIM YERE DOĞRU  
BİR TAKIM ATILAR  
YAKLAŞIYOR...

GENE TERS ÇİTMEĞE BAŞIADI  
TALİHİM.. NEREDEN ÇIKTI ŞU ATILAR  
DA ŞİMDİ? HEMEN İLERDEKİ  
ORMANA KOŞUP İZİMİ KAY-  
BETTİRMELİYİM ---

FAKAT ATILAR ATEŞİN BASINA  
VARDIKLARINDA ÇOK GEÇ KALMIŞ  
OLDUKLARINI ÇABUK ANLARLAR...

HEY! ŞURAYA  
BAKIN! NÖBETÇİ  
YERDE YATIYOR...  
ÇABUK İNİN AT-  
LARINIZDAN!

BUNUN ÜZERİNE ATINDAN ATLA-  
YIP YERDE YATAN ÇERİNİN YANINA  
KOŞAN BİR SÜVARİ ONU ÖMÜŞ BULUR.

ÇOK OLMA-  
MIŞ HEM DE  
ÖLELİ.. GENE  
KAÇIRDIK KUL-  
AY'I ELİMİZ-  
DEN-



AMA  
OKLARIMIZDAN  
KAÇAMIYACAK BU  
DEFA! ÇABUK  
ATLARA!

CAMSAK  
HAN ONU SAĞ  
İSTİYOR!  
UNUTMAYIN  
SAKIN BUNU..



LÂF! SAĞ İSTİYOR DİYE ATILA'-  
YA ERİŞMESİNE DE MÜSADE  
EDEMEYİZ YA! O TAKTİRDE ENA-  
YILIK ETMİŞ OLURUZ.. HAYDİ!  
ÇABUK TAKİP EDİN BENİ!.



DERHAL ATLARINA SİCİRAYAN  
ÇERİLER YAKİT KAYBETMEDEN ATLA-  
RINI MAHMUZLAYIP SÜRERLER...



ORMANIN YAKINLARINA GELDİKLERİNDE İSE  
ATLARINI DURDURUP UZUN UZUN ETRAFI TETKİK  
EDEREK KUL-AY'IN İZİNİ ARAMAYA KÖYÜLLÜRLER...



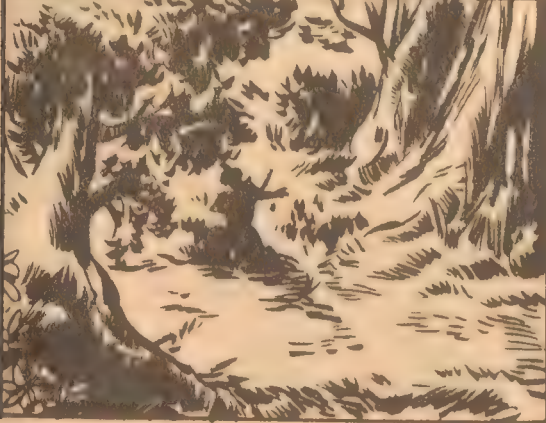
BURADA BO-  
SUNA OYALANIYO-  
RUZ. YOK BUR-  
LARDA !..

ÇABUK KARAR  
VERMEYİN! MUT-  
LAKA BULMALI-  
YIZ ONU ---



BİRİSİ OR-  
MANDA BİR İZ  
BULDU GALİBA..  
İSARET VERİ-  
YOR. İLERİ !

BU SIRADA İDİL MORAN'IN BATISIN-  
DAKİ ORMANLIKTAKI KUL-AY İLERLEMELİ-  
TİR ---



HAY AKSİ! BİR  
TAKIM AT SES-  
LERİ YAKLAŞIYOR  
BU TARAF! NE  
AKSİLİK! ---

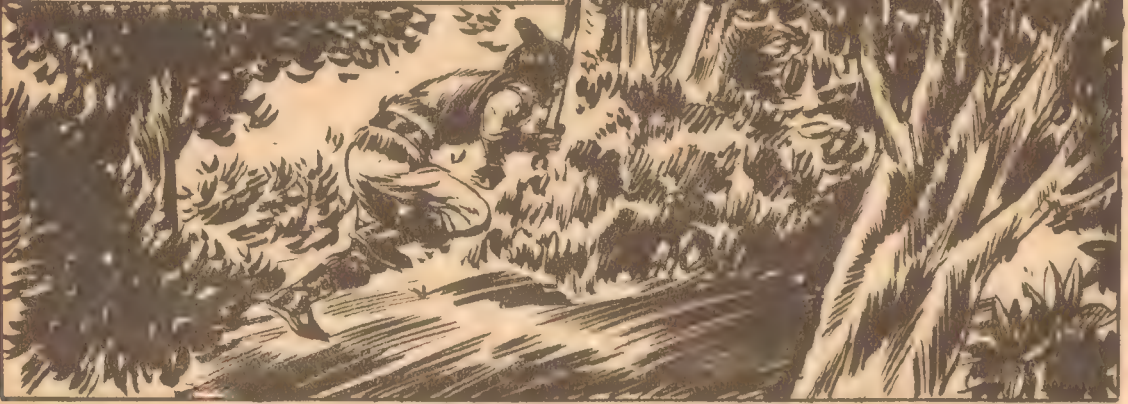
GERÇEKTEN DE AKLI FİKRİ CAMŞAK'IN  
HAINANE PLANLARINI ATILA'YA BİLDİR-  
MEKTE OLAN KUL-AY'I YAKALAMAK İSTEYEN  
SÜVARİLER ŞU ANDA HEDEFLERİNE İYİCE  
YAKLAŞMIŞ BULUNMAKTADIRLAR -- ----



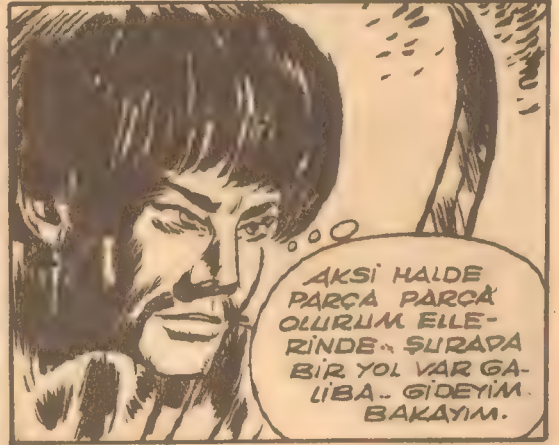


ŞU  
KARŞIDAKİ AĞAÇ-  
LAR KIPIRDİYOR... RÜZ-  
GAR DA YOK HALBİ Kİ.  
MUTLAKA KUL-AY-  
DIR O! İLERİ!

AYNI ANDA KULAY DA CAN KAYGI-  
SINA DÜŞMÜŞ NEFES NEFESE  
ORMANDA KOŞMAKTADIR



EY ULU GÖKTAN-  
RIM! SEN BENİ  
ŞU KAN İÇEN CANA-  
VARLARIN ELİNE  
DÜŞÜRME!  
KURTAR BENİ!



AKSI HALDE  
PARÇA PARÇA  
OLURUM EİLE-  
RİNDE.. ŞURADA  
BİR YOL VAR GA-  
LIBA.. GİDEYİM  
BAKAYIM.

ORMANIN SIK AĞAÇLARI ARASINDA  
YOLUNU KAYBEDEN KUL-AY GELİŞİ  
GÜZEL YÜRÜMEKTEDİR ŞU ANDA--



DEV AĞAÇ GÖVDELERİNİ KENDİSİNE  
SİPER ETMEKTE VE BÖYLECE DAR GE-  
ÇİDE ERİŞMEĞE ÇALIŞMAKTADIR...



ÇERİLER İZLERİ SONUNA KADAR TAKİP  
EDERLER.. FAKAT KUL-AY YOKTUR ORTADA



VAHŞİ TABİATTA YÜRÜMEĞE ALIŞ-  
KIN OLMAYAN KUL-AY BİR BİR GÜÇ-  
LÜKLE DAR GEÇİDE YAKLAŞIR...



FAKAT AYNI ANDA AŞAĞIDAKİ  
KAYALARIN ARASINDA BİR ÇERİ  
YAYINA OK YERLEŞTİRMEKTEDİR..



AZ SONRA DA İKİ SIVRI KAYA ARA-  
SINDAN GEÇEN KUL-AY UZAKTAN  
GÖRDÜĞÜ GEÇİDE DOĞRU KOŞAR....



PUSUDAKİ ÇERİ OKUNU DOĞRUL-  
TUR VE KUL-AY'I BİR MÜDDET DİK-  
KATLE TAKİP ETTİKTEN SONRA....



YAYINDAN FIRLAYAN OK BİR MÜDDET ISLIK ÇALA-  
RAK HAVADA YOL ALIR VE SONUNDA TEPEDE ETRAFINA  
BAKINMAKTA OLAN KUL-AY'IN SIRTINA SAPLANIR...



OKU SIRTINA YİYEN KUL-AY KOR-  
KUNÇ BİR ÇIĞLIK ATARAK UÇURUM-  
DAN AŞAĞIYA YUVARLANIR ---



--VE AŞAĞIDAKİ KAYALARIN ÜZE-  
RİNE DÜŞEREK HEMEN ÖLÜR ---



BU SIRADA KUL-AY'IN ÇİĞLIĞINI DUYAN  
BOZKURT O TARAFDA DOĞRU DÖNÜP BAKAR..



.. SONRA DA AĞIR AĞIR O İSTİ-  
KAMETE DOĞRU İLERLER ....



AŞAĞIDA  
SIRTINDAN OK-  
LANMIŞ BİRİ  
VAR.. BAĞIRAN  
DA O ZAVALLIY-  
DI MUTLAKA ..

KISA ZAMANDA DAR GEÇİDİN AR-  
KASINDAKİ KAYALARDAN İNEN BOZ-  
KURT KUL-AY'A YAKLAŞIR .....



PARÇA PAR-  
ÇA OLMUŞ..  
ONU VURAN  
NEREDE  
ACABA?

BAK HELE!  
CAMŞAK'IN  
KARDEŞİ KUL-  
AY HEM DE BU  
ÇOK ACIP!



62  
25

YOKSA ATTİ-  
LAYLA BİR İLGİSİ  
Mİ VAR BU İŞİN Ö  
TAMAM! İŞTE Bİ-  
ZİANKİ DE GELİYOR..  
BAKALIM NE HA-  
BER VAR?





